|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  **(Код ) «История музеев Европы»**  **Мәліметтер базасының жүйесі**  **Күзгі семестр 2018-2019 оқу жылы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | | **Пәннің атауы** | | **Тип** | **Аптадағы сағат саны** | | | | | | **кредит саны** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | | |
| **AMT 2420** | | Мәліметтер базасының жүйесі | | ОК | 2 | 1 | | 0 | | | 3 | | | | 5 |
| **Пререквизит** | | | Азия музейлерінің тарихы, Музей экспозициясын ғылыми жобалау | | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | | Шалекенов Мурат Уахитович | | | | **Офис-сағаты** | | | | | | Күн тізбесі бойынша | | |
| **e-mail** | | | [mshalekenov@mail.ru](mailto:mshalekenov@mail.ru) | | | |
| **Телефон** | | | 87052493474 | | | | **Аудитория** | | | | | |  | | |
| **Пәннің сипаты** | | | Музей ісі мен ескерткіштерді қорғау саласына мамандар даярлау ісінде білім алушылардың ғылыми танымын қалыптастыруда әлем елдері, соның ішінде Азия музейлерінің қалыптасу тарихы мен ондағы құндылықтар және музейлер жүйесіндегі өзекті мәселелер мен байланыстар қарастырылады. | | | | | | | | | | | | |
| **Курстың мақсаты** | | | Европа елдері музейлерінің тарихы, ондағы музейлік экспозиция және көрме ұйымдастыру, музей мекемелерін басқару және маркетингімен, музейлік коллекцияларды сақтау және қорғау ісімен, музейлік коммуникация және экскурсия қызметтерімен жан –жақты танысып, меңгеру. Сондай –ақ отандық және шетелдік музеология ғылымының алдында тұрған проблемалық мәселелер жөніндегі зерттеулерді талдау. | | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | | 1.Европа елдері музейлерінің қалыптасу тарихы мен ондағы музейлік экспозиция және көрме ұйымдастыру жұмыстары туралы мәселелерге талдау жасалады;  2.Европа музейлері мен музей мекемелерін басқару ерекшеліктері туралы жазылған зерттеулер жүйеленіп, талданады;  3.Отандық және шетелдік музеология ғылымының алдында тұрған негізгі мәселелерге байланысты музейдің методологиялық принциптері мен музейлік мекемелерді басқару әдістеріне сараптама жүргізу дағдыларын менгеру;  4. Білім алушылардың ғылыми танымын қалыптастыруда әлем елдері құндылықтарын оқыта отырып жан –жақты сараптама жасау;  5. Музей қорларының ғылыми жинақтау принциптері туралы білім беру  6. Музей қорлары мен ондағы коллекциялардың қалыптасу процестерін меңгеру,  7. Европа музейлерінің бүгінгі қызметтерін меңгере отырып, салыстырмалы түрде талдау жасауға және сараптама жүргізуді үйренеді.  8. Европа музейлері мен ҚР музейлері арасындағы мәдени ынтымақтастық пен қатынастар мәселелер жөніндегі пікірлер зерделенеді. | | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | | | Шулепова Э.А. Основы музееведения. - Москва., 2005., - С.246. Мазный Н.В., Поляков Т.П., Шулепова Э.А. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – Москва., 1997.-С.198., Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М., 2003. - С. 353..,Вяткин А.Р. Сокровища Музей императорского дворца (Гугун).Москва: Издательство: Наталис, 2007., – С.175.Картаева Т.Е.Әлемдік  музейлер кеңістігіндегі қазіргі мәселелер. Оқу құралы. -Алматы «Қазақ университеті», 2013. -150б. Мұстапаева Д.Ө. Қазақстандағы музей ісінің тарихы.Оқу құралы.– Түркістан: Тұран баспасы, –2011., – 200 б.т.б.  **Онлайнның қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалдары SQL, сондай ақ үй тапсырмалары мен жобаларды орындау үшін мәліметтер базасының жүйесі құжаттары univer.kaznu.kz. сайтының ПОӘК бөлімінен таба аласыз ( Пәндердің тақырыптары бойынша МООК курсын игеруді ұсынады) | | | | | | | | | | | | |
| **Курсты ұйымдастыру** | | | Бұл кіріспе курсы, мұнда теориялық материалдардың үлкен көлемімен жалпы танысу жүзеге асырылады сондықтан пәнге дайындалу барысында оқулықтар мен осы тақырыпқа байланысты жарияланған ғылыми зерттеулерге басты назар аударылады. Сондай-ақ Европа елдері музейлерінің тарихы мен бүгінігі тыныс тіршілігі жөнінде жазылған мерзімдік басылымдармен де кеңінен танысуға мүмкіндік алады. Сондықтан үй тапсырмасы бойынша зерттеулерге талдау жасауды үйрену міндеттеледі. Бұл теориялық материалдарды практикада қабылдаумен таныстыруға мүмкіндік береді. | | | | | | | | | | | | |
| **Курстың талабы** | | | 1. Әрбір аудиториялық сабаққа төменде көрсетілген графикке сәйкес алдын-ала дайындалу қажет. Тапсырманы дайындау тақырып талқыланатын аудиториялық сабаққа дейін аяқталу керек. 2. Үй тапсырмалары пәннің кестесінде көрсетілгендей семестр бойына бөлінеді. 3. Үй тапсырмаларының көпшілігі жауап ала алатын бірнеше сұрақтарды қамтиды, мәліметтер базасы үлгісіндегі талаптарды орындау, сізге сұрауларды орындау қажет және кезекті үй жұмысы бөліміне пайдалану үшін алынған жауаптарды талдау керек. Қажетті сұраулардың формулировкісін зерттеу үшін оқу ресурстарының SQL іздестіру қажет. 4. Семестр бойы сіз жобадағы зерттелетін материалды пайдаланасыз, онда сіз өзіңіздің жеке таңдауыңыз бойынша ондаған таблицаларды талап ететін қосымша мәліметтер базасын жасайсыз. Жобаға нақты талаптар аудиториялық сабақтарда бөлінеді. Жобаның бөлімдерінің барлығы курстың қорытынды бағасының 10% құрайды. 5. Сіз бағдарлау бойынша оқытушы ұсынған мәліметтер базасы құрылымын пайдаланатын СУБД қосымшасын жасау қарастырылған негізгі жобаны аяқтайсыз. Нақты талаптар аудиториялық сабақта бөлінеді. Бұл жоба қорытынды бағаның 15% құрайды.   Үй тапсырмасын орындауда келесі ережелер орындалу қажет:   * Үй тапсырмалары көрсетілген мерзімде орындалу қажет. Кейінірек үй тапсырмасы қабылданбайды. * Үй тапсырмасы А4 қағазының бір бетіне орындалады, беті сұрақ нөмірінің ретіне қарай беттеледі. Сұрақ нөмірлену керек, және соңғы жауаптар (қажет жағдайда) бөліп көрсетілу керек (Бұл стандартқа сәйкес емес үй тапсырмасы қанағаттанарлықсыз бағамен қайтарылады). * Сіз үй жұмысын орындауда басқа да студенттермен бірге істей аласыз, тек бір жағдайда, әрқайсысы жекелей сұрақтармен жұмыс істеуі керек. Егер тапсырма бағдарлама жазуды талап етсе, онда оны компьютерге енгізбей ақ оны қолдан жазса жеткілікті. | | | | | | | | | | | | |
| **Баға саясаты** | | | **Өзіндік жұмыс сипаты** | | | | | | **Барлығы** | | | **Оқыту нәтижелері** | | | |
| Үй тапсырмасы  Мәліметтер базасы жобасын жасау  Бағдарлау бойынша жоба  Емтихан  БАРЛЫҒЫ | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | | |
| Сіздің қорытынды бағаңыз мына формула бойынша есептеледі  Төменде минимальды баға пайызбен келтірілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | | | Үй тапсырмалары не жобаларды орындау мерзімдерінің қолайлылығы университеттің Академиялық саясатына сәйкес кей жағдайларда (ауру, төтенше оқиға, күтпеген жағдайларда) ұзартылуы мүмкін. Студенттің дискуссияға сабақта тапсырманы орындауға қатысуы пәннің жалпы бағасын қоюда есепке алынады. Конструктивті сұрақтар, диалог, және сабақ уақытындағы пәнмен сұрақ нысаны байланысы құпталады және марапатталады. Ал оқытушы қорытынды бағаны қоярда сабаққа қатысқан әрбір студентті назарға алады. | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің графигі** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | | | | | | | | | **Сағат саны** | | | | **Максимальды балл** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1дәріс. Кіріспе.Пәннің мақсаты мен міндеттері. Европа елдері музейлер жүйесі және музейлердің профилі жағынан бөлінуі. | 2 |  |
| 1 Семинар: Музейлердің профилі жағынан бөлінуіне талдау жасау | 1 | 6 балл |
| 2-3 | 2-3 дәріс. Ватикан мұражайлар | 4 |  |
| 2-3 Семинар:1. Әулие Петр қасиетті және қазынасы; 2. Қазынасы «арыстан рок»  3. Ватикан сарайлары | 2 | 6+6 б. |
| 2-3 СОӨЖ . Сикстин капелласы |  | 8+8 б |
| 4 | 4. дәріс. Венециядағы дож Сарайы. | 2 |  |
| 4. Семинар: 1.Венециандық шыны мұражайы,2. [Палаццо Мочениго](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%86%D1%86%D0%BE_%D0%9C%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE), 3. Скуола Сан-Рокко. | 1 | 6 б. |
| 4.СОӨЖ. Венеция теңіз тарихы мұражайы |  | 8 б. |
| 5-6 | 5-6 дәрістер. Тауэр қазынасы | 4 |  |
| 5-6 Семинар: 1. Лондондағы Британ мұражайы,  2. Мадам Тюссо мұражайы, 3. Лондондағы Шерлок Холмс мұражай | 2 | 6+6 б. |
| СОӨЖ. Лондондағы ұлттық галерея |  | 8+8 б. |
|  | | | |
| 7-8 | 6-7 дәріс. Лувр мұражайы | 4 |  |
| 6-7 Семинар: 1. Париждегі Пикассо мұражайы,  2. Париждегі авиация және космонавтика мұражайы,  3. Париждегі ортағасырлық мұражай | 2 | 6+6 б. |
| 6-7 СОӨЖ. Үлкен сарай француз ұлттық галерея |  | 6+6 б. |
| **Семинар (42 б.) мен СӨЖ (58 б.) бойынша** |  | **100** балл |
| **МИДТЕРМ** |  | **100** балл |
| **1 Аралық бақылау** |  | **100 балл** |
| 9 | 9 Дәріс. Берлиндағы Берггрюн мұражайы | 2 |  |
| 9 Семинар: 1. Берлиндағы сурет галереясы;  2. Берлин қаласындағы ГДР мұражай. | 1 | 6 |
| СОӨЖ . Мюнхенде Неміс мұражай | 2 | 12 б. |
| 10-11 | 10-11 Дәріс. Эрмитаж. | 4 |  |
| 5-6. Семинар: Пушкин қаласындағы Екатерина сарайы. | 2 | 12 |
| СОӨЖҚаруды Тула мұражай | 2 | 12 б. |
| 12-13 | 12-13 Дәріс. Ежелгі дат ұлттық мұражайы | 4 |  |
| 12-13 Семинар:1.Дания ұлттық мұражайы;  2. Викинг кемелер мұражайы.  3. Дат Мемлекеттік өнер мұражайы. | 2 | 12 б. |
| 12 СОӨЖ. Дат теміржол мұражайы |  | 14б. |
| 14 | 14 Дәріс. Познань ұлттық мұражайы. | 2 |  |
| 14 Семинар: 1.Варшава ұлттық мұражайы  2. Краков ұлттық мұражайы. | 1 | 6 балл |
| 14 СОӨЖ . Варшава Вилянув сарайы |  | 8 балл |
| 15 | 15Дәріс. Тироль мемлекеттік мұражайы. | 2 |  |
| 15 Семинар: Венада галерея Бельведер | 1 | 6 балл |
| 15 СОӨЖ .Қазақстан музейлерінің шетел музейлерімен мәдени байланыстары |  | 6 балл |
|  | **Семинар (48 б.) мен МӨЖ ( 52) бойынша** |  | **100** балл |
| **2 Аралық бақылау** |  | **100** балл |
| **Емтихан** |  | **100** |

Факультет деканы М.С. Ноғайбаева

Методбюро төрайымы Н.Е. Тасилова

Кафедра меңгерушісі Ғ.Қ. Омаров

Лектор М.У.Шалекенов